

2019



Год театра в России





## УКАЗ

### ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### О проведении в Российской Федерации Года театра

В целях дальнейшего развития театрального искусства  
п о с т а н о в л я ю:

1. Провести в 2019 году в Российской Федерации Год театра.
2. Правительству Российской Федерации:
  - а) до 1 июня 2018 г. образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года театра и утвердить его состав;
  - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года театра.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года театра.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль  
28 апреля 2018 года  
№ 181



2 100036 16236 4



**Театр** – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и др. В театре – чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю посредством действий актера или группы актеров.



История театра началась еще в древние времена. Своими корнями театр уходит в народные массовые празднества, игрища и обряды. На этой основе возникли первые действия трагедийного и комического характера, в них содержались драматические сюжеты, в том числе маски, ряженье, хоровые песни, диалоги, танцы.



Со временем отделились обрядово-культурные основы и действия, из хора начались выделяться герои, массовые празднества начали превращаться в организованное действие. Это создало предпосылки к литературной драме.





Родовое понятие «театр» включает в себя различные его виды: драматический театр, оперный, балетный, кукольный, пантомимы и др.

Во все времена театр представлял искусство коллективное. В создании спектакля, помимо актера и режиссера участвуют: художник-сценограф, композитор, хореограф, бутафоры, костюмеры, гримеры, рабочие сцены, осветители.

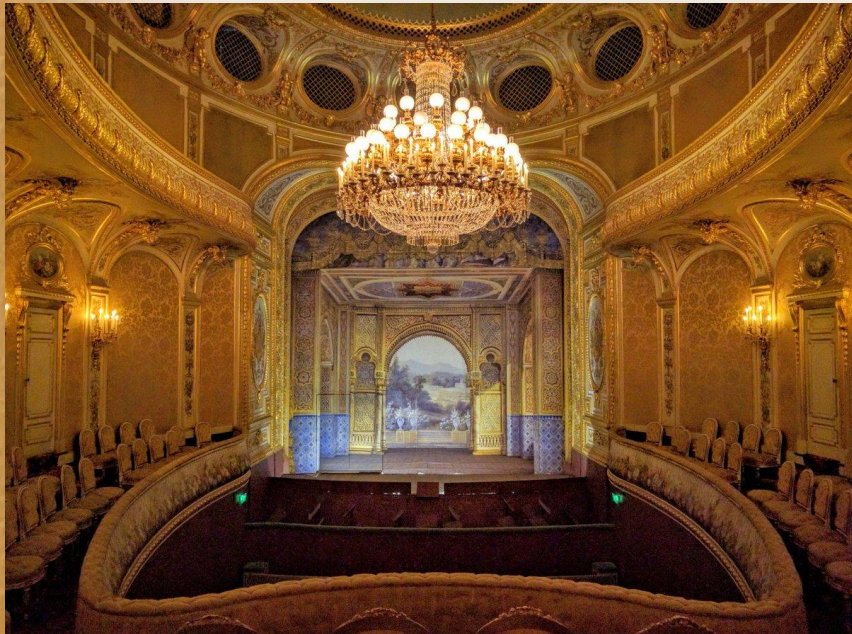




**Античный театр** включает в себя театральное искусство Древней Греции и Древнего Рима. Его история охватывает целое тысячелетие – с конца VI века до н. э. по IV-V века н.э. Представление шло под открытым небом. В первом ряду сидели жрецы, должностные лица государства и почетные гости. Центральное кресло, украшенное скульптурными изображениями и с балдахином, принадлежало Дионису – богу виноградарства и виноделия.



Особое положение среди русских театров занимали Императорские театры.

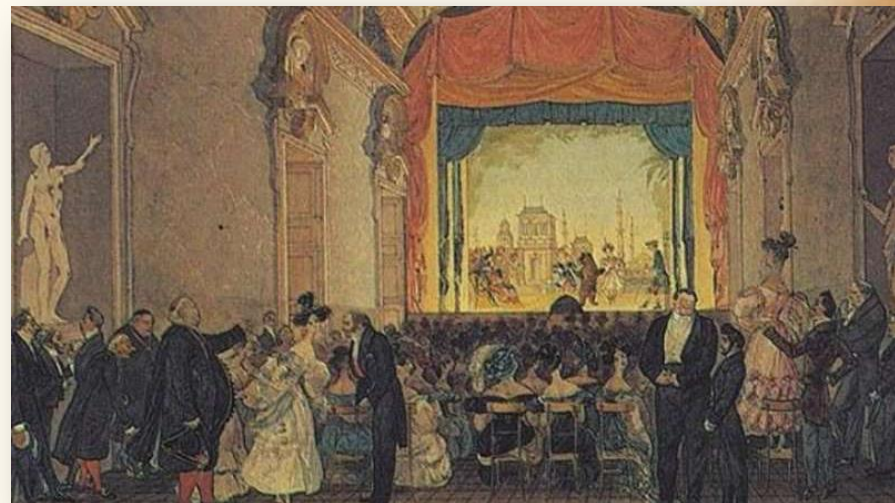




Начало им, как и официальному существованию театра в России положено 30 августа 1756 года, когда императрица Елизавета Петровна издала указ об учреждении в Санкт-Петербурге Российского театра, поручив управление театра Сумарокову. Впоследствии в состав придворного театра, кроме русской драматической труппы, вошли балет, камерная и бальная музыка, итальянская опера, французская и немецкая труппы.



В 18 веке были популярны крепостные театры и просуществовали они до отмены крепостного права. Театры графа Шереметева в Останкино и Кусково, князя Юсупова в Архангельском славились вдохновенной игрой актеров. Зимой спектакли проходили в городских домах, а летом - в загородных усадьбах, где строили специальное здание для театра. Домашние театры при дворе и у знатных бояр способствовали появлению на сцене женщин. Репертуар составляли в основном, французские и итальянские комические оперы.



## Драматический театр

Спектакль в драматическом театре основывается на литературном произведении — драме или на сценарии, предполагающем импровизацию или заранее подготовленную постановку. Для артиста драматического театра основным средством выразительности, наряду с физическими действиями, является речь, сценический костюм, грим.

Важную роль в драматическом театре играет режиссер, который на основе собственной интерпретации литературного произведения руководит работой всего коллектива, а также редактирует сценарий.



**Опера** — сценический вид театрального искусства, в котором объединяются и тесно переплетаются драматическое действие, пение, танцы, литература, пантомима и главенствует над всем этим — музыка. Именно она передает эмоции, характер и чувства героев.



**Балет** – вид сценического искусства, спектакль, содержание которого воплощается в музыкально - хореографических образах. Основными видами танца в балете являются классический танец и характерный танец. Немаловажную роль в балете играет пантомима, с помощью которой актеры передают чувства героев, их «разговор» между собой, суть происходящего.

В России первый балетный спектакль состоялся 8 февраля 1673 года при дворе царя Алексея Михайловича в подмосковном селе Преображенское.



**Пантомима** – вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов. Главное в пантомиме – яркая мимика и выразительные движения.





**Театр кукол** – особый вид театрального представления, в спектаклях которого внешность и физические действия персонажей изображаются куклами-актёрами. Куклы-актёры обычно управляются и приводятся в движение актёрами-кукловодами, а иногда автоматическими механическими устройствами.



Первое известие о существовании в России кукольного театра датировано 1636 годом, зафиксировано немецким путешественником. Самым известным театром кукол в России является Государственный Академический Центральный театр кукол им. С.В. Образцова. Театр был создан в 1931 году.





В Пролетарском районе театральное искусство развивается и занимает особое, значимое место в сердце каждого жителя района.

45 театральных коллективов, в которых развивают актерское мастерство – 573 участника.

Из них: 18 драматических театральных коллектива, театр юного зрителя, 4 кукольных театра, 18 студий и кружков художественного слова и 4 театра малых форм





**Народный театр «Импульс»**  
**Режиссер: Кощеева Галина**  
**Ивановна**





**ДК «Орион» Пролетарского городского поселения**  
**Театральный коллектив «Ролик»**  
**Руководитель: Кочубей Ольга Петровна**  
**Год создания: 2017 год**





**ОСП ДК им.50-летия СССР МБУК РДК**

**Театральный коллектив «Тэм»**

С 2017 года **руководитель** коллектива: Екатерина Александровна

Гриненко

Год создания коллектива: 2005 год





**Досуговый центр. г. Пролетарск**

**Театральный коллектив**

**«Вдохновение»**

**Руководитель: Чербул Ольга**

**Ивановна**

**Год создания: 2018 год**





**МБУК «Культура Уютненского сельского поселения»**

**Театральная студия «Сказочные детки»**

**Руководитель: Кравцова Анна Владимировна.**

**Год создания: 1995г.**





**МБУК «Культура Уютненского сельского поселения»**

**Агитбригада «Позитив»**

**Руководитель: Кравцова Анна Владимировна**

**Год создания: 2013г.**





**МБУК «Культура Уютненского сельского поселения»**

**Театральная студия «Балаган»**

**Год создания: 1986 год**

**Руководитель: Шипкина Ирина Алексеевна, с коллективом  
работает с 2015 года**







**МБУК «Буденновский СДК»**  
**Драматический коллектив «Вдохновение**  
**детский)**  
**Театр малых форм (взрослые)**  
**Руководитель: Мамедова Римма Павловна**  
**Год создания: 2015 год**





**МБУК «Ганчуковский СДК»**

**Театральный коллектив «Мы вместе!»**

**Руководитель: Тушканова Александра**

**Год создания: 2014 год**





**МБУК «Ковриновский СДК»**

**Театральный коллектив « Антракт!» (взрослый)**

**Руководитель: Шульга Наталья Николаевна**

**Год создания: 2001 год**





**МБУК «Ковринский СДК»**

**Театральный коллектив «Теремок» (детский)**

**Руководитель коллектива: Охотникова Мария**

**Петровна**

**Год создания: 2001г.**





**МБУК «Опенкинский СДК»**  
**Драматический коллектив «Ах, театр!».**  
**Руководитель коллектива – Горенко Лилия Сергеевна.**  
**Год создания: 1980 год**





**МБУК «Опенкинский СДК»**  
**Драматический коллектив «Сказка за сказкой»**  
**Руководитель: Горенко Лилия Сергеевна**  
**Год создания: 2000год**





**МБУК «Опенкинский СДК»**

**Детский кукольный театр «Золотой ключик»**

**Руководитель коллектива: Горенко Лилия Сергеевна**

**Год создания: 2000 год**





**МБУК «Дальненский СДК»**

**Театральный коллектив «Буратино» и кружок художественного чтения «Люблю поэзию»**

**Первым руководителем коллектива : Вера Михайловна Стецкова**

**В настоящее время руководитель: Зоя Петровна Орехова.**

**Год создания: 2003 год**







**МБУК «Николаевский СДК»**  
**Театральный коллектив «Вдохновение»**  
**Руководитель: Литвинова Нина Григорьевна**  
**Год создания: 2008 год**





**Степновский СК МБУК «Николаевский СДК»**  
**Драматический кружок «Носики - курносики»**  
**Руководитель: Митричева Людмила Вячеславна**  
**Год создания: 2012год**





**Степновский СК МБУК «Николаевский СДК»**

**Драматический коллектив «Маски шоу»**

**Руководитель: Митричева Людмила Вячеславовна**

**Год создания: 2012 год**





**МБУК «Новоисеевский СДК»**

**Театральный коллектив «Современник»**

**Руководитель: Наталья Николаевна Гамза**

**Год создания: 2005 год**





**МБУК «Наумовский СДК»**

**Театральный коллектив «Теремок», кружок  
художественного чтения «Теремок»**

**Руководитель: Бибилова Лариса Викторовна**

**Год создания: 2005 год**





**МБУК «Суховский СДК»**  
**Театральный коллектив «Теремок»**  
**Руководитель: Сивокобылина Татьяна Ивановна**  
**Год создания: 1998 год**





**МБУК «Суховский СДК»**

**Кукольный кружок «Малыш» (детский)**

**Руководитель : Сивокобылина Татьяна Ивановна**

**Год создания : 1996год**





**МБУК «Новоисеевский СДК»**


**Детский кукольный театр «Арлекино».**

**Руководитель : Александр Погорелов.**

**Год создания: 2003 год**







*«Весь мир – театр  
В нем женщины, мужчины – все актеры.  
У них свои есть выходы, уходы  
И каждый не одну играет роль...»*

*У. Шекспир*

